

Weißensee Kunsthochschule Berlin/ Bibliothek
Auswahlübersicht über derzeit nutzbare Open-Access-Angebote im Netz

(verantwortlich: André Loebinger/ Bibliothek ; Stand: 02.04.2020)

Die Bibliothek der Weißensee Kunsthochschule Berlin hat ihren Betrieb aufgrund der Corona-Krise vorübergehend eingestellt. Die hier erstellte Übersicht soll Studierende und Lehrende beim Auffinden geeigneter Inhalte unterstützen. Die vorliegende Auswahl wird vom Bibliotheksteam fortwährend ergänzt. Sie fokussiert in erster Linie OA-Angebote, jedoch nicht stringent, sondern berücksichtigt auch andere Angebote, sofern der Zugang niederschwellig ist.

adlr.link

Fachinformationsdienst für Medien- Kommunikations- und Filmwissenschaft. Über 1,5 Mio Einträge stehen Forschenden, Lehrenden und Studierenden dieser Fächer offen. Darüber hinaus gibt es ca. 220.000 Open Access Dokumente.

<https://katalog.adlr.link/>

archive.org/ National Emergency Library

weltweit für alle digital zugängliche Leihbibliothek mit über 1,4 Mio. urheberrechtlich geschützten, kostenlos zugänglichen Werken

<https://archive.org/details/nationalemergencylibrary>

Arthistoricum.net

Fachinformationsdienst Kunst Fotografie Design

<https://www.arthistoricum.net/>

CCDC (Chemical Structure Drawing Tools) + FIZ Karlsruhe

Datenbank zu chemischen Strukturen und Materialeigenschaften

<https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>

Datenbank-Infosystem (DBIS)

Zugriff auf zahlreiche wissenschaftliche Datenbanken darunter Kunstgeschichte sowie Film- und Theaterwissenschaften. Über Einstellungen lassen sich alle kostenpflichtig lizenzierten Angebote ausschließen. Allerdings beinhalten auch etliche kostenpflichtige Angebote zeitlich begrenzte kostenfreie Testzugänge.

http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/fachliste.php?bib_id=zikg&lett=l&colors=&ocolors=

De Gruyter

einer der weltweit führenden Open-Access-Verlage. Angeboten werden eBooks und Zeitschriftenartikel aus 30 Fachdisziplinen (MINT-Fächer sowie Geistes und Sozialwissenschaften). Im Programm befinden sich über 2000 Buchtitel.

<https://www.degruyter.com/page/open-access>

Deutsche Digitale Bibliothek

Ziel: Vernetzung aller digitalen Angebote der deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen freier Zugang (Registrierung erforderlich)

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>

Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB)

enthält elektronische Zeitschriften darunter unzählige frei zugängliche

<https://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/?colors=7>

Filmfreund.de

Streamingdienst für Werke der klassischen Filmkunst. Der Zugang erfolgt mit einem VOEBB-Ausweis (Bibliotheksausweis der öffentlichen Bibliotheken Berlins und Brandenburgs).

<https://voebb.filmfreund.de/>

Jstore Open Access Books

über 6000 E-Book-Titel

<https://about.jstor.org/whats-in-jstor/books/open-access-books-jstor/>

Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)

ist eine Metasuchmaschine, die Titeldaten wahlweise in allen ausgewählten bibliothekarischen Verbänden, der Deutschen Nationalbibliothek, den Beständen internationaler Bibliotheken (zB British Library) sowie auch digitaler Contentdistributoren sucht. Nach Setzen des Hakens 'nur digitale Medien suchen' werden sowohl lizenzierte als auch frei zugängliche Volltextangebote angezeigt. Viele Inhalte lassen sich dann direkt aus der Trefferliste heraus öffnen.

<https://kvk.bibliothek.kit.edu/>

[kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=WORLDCAT&digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=1](https://kvk.bibliothek.kit.edu/?kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=WORLDCAT&digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=1)

Kubikat

gemeinsamer Bibliothekskatalog der deutschen universitätsunabhängigen kunsthistorischen Forschungsinstitute: Kunsthistorisches Institut Florenz (MPI), Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris, Bibliotheca Hertziana Rom.

<http://www.kubikat.org/>

Manchester openhive / Manchester University Press (Open Access Content)

hier finden sich derzeit 364 eBooks und Zeitschriftenartikel u.a. zu den Themen: Theater, Film, Performance, Medienwissenschaften. Registrierung und Zugriff sind kostenfrei.

<https://www.manchesterhive.com/>

The Met Museum

enthält u.a. zahlreiche Zeitleisten und kunsthistorische Essays

<https://www.metmuseum.org/blogs/now-at-the-met/2020/digital-digest>

Museumsportal Berlin

eine Zusammenstellung digitaler Angebote Berliner Museen

<https://www.museumsportal-berlin.de/de/magazin/digitales-museum/>

Nachtkritik.de

seit 2007 das erste unabhängige und überregionale Theaterfeuilleton im Internet. Hier finden sich zahlreiche Theaterkritiken und Berichte über das Theater.

<https://nachtkritik.de/>

Oapen

zählt zu den wichtigsten internationalen Open Access Repositorien

<http://www.oapen.org/home>

Open Culture

u.a. Zugang zu 1150 freien Filmen. Daneben findet ihr Online Kurse und ebooks

<http://www.openculture.com/freemoviesonline>

OpenLibrary (Teilprojekt von Internet Archive)

ist eine Online-Bibliothek basierend auf einer bibliographischen Datenbank. Über den bibliographischen Nachweis hinaus, ist in vielen Fällen der Volltextzugriff möglich.

<https://openlibrary.org/>

Projekt Gutenberg

größte deutschsprachige Volltext-Literatursammlung, die Inhalte frei zugänglich im Internet präsentiert

<https://www.projekt-gutenberg.org/>

Projekt MUSE

elektronisches Volltextarchiv für Zeitschriften sowie E-Books einschlägiger Hochschul- und akademischer Verlage aus dem anglo-amerikanischen Raum. Die Inhalte dieser Verlage repräsentieren fast alle Bereiche der Geistes- und Sozialwissenschaften und beinhalten auch kunstrelevante Themengebiete. Ein Großteil der Inhalte steht als Open Access zur Verfügung (s.a. 'Whats on Muse').

<https://muse.jhu.edu/>

<https://about.muse.jhu.edu/muse/open-access-overview/>

RDK Labor

Online-Plattform zur kunsthistorischen Objektforschung. Eingegangen ins RDK-Labor sind die 9 Bände des Reallexikons zur Deutschen Kunstgeschichte. Schwerpunkt: frühes Mittelalter bis zur Gegenwart.

<http://www.rdklabor.de/wiki/Hauptseite>

SpringerOpen

hier finden sich ca. 1000 Open Access E-Books (darunter über 70 deutschsprachige) sowie zahlreiche E-Journals zu den Fachgebieten Computerwissenschaften, Sozialwissenschaften, Bildung, Wirtschaft und Umwelt

<https://www.springeropen.com/>

Taylor & Francis group : an informa business

über 500 Bücher der Verlage Routledge und CRC Press in Open Access, darunter die Themengebiete Humanities, Social Science, Asian- and Africa Studies.

<https://www.taylorfrancis.com/search?isFullAccessOnly=true&key=&subject=SCHU>

Transcript Verlag

präsentiert auf seinen Seiten ein umfangreiches OA-Angebot u.a. auch zu Kunst- und Bildwissenschaften

<https://www.transcript-verlag.de/open-access-leistungen>

Zeichenlehrbücher und Vorlagensammlungen

digitale Sammlung der Universität Heidelberg

<http://zeichenbuecher.uni-hd.de>